

Modello B

RELAZIONE DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA CULTURALE

La relazione descrittiva dovrà essere sviluppata nella seguente griglia, contenente i criteri di valutazione già esposti nell'Avviso, all'art. 6.

<p><u>Titolo dell'attività culturale proposta:</u></p> <p>Summer Circus</p>
<p><u>Periodo di attuazione, durata, data inizio – data fine:</u></p> <p>L'iniziativa si svolgerà nel periodo estivo del 2021, coprendo l'arco di 4 mesi: da giugno a settembre.</p>
<p><u>Strutture e attrezzature necessarie all'iniziativa/attività:</u></p> <p>Le attività proposte con Summer Circus si terranno nello spazio InStabile - Culture in movimento, situato in via della Funga nei pressi del ponte di Varlungo. Lo spazio, di proprietà del circolo ARCI La Loggetta, gestito per la parte culturale da Associazione InStabile, sarà attrezzato nel periodo estivo con un palco e un service audio-luci. Per le specifiche necessità del progetto saranno necessarie integrazione tecniche e allestimenti scenici, a budget fra i costi di progetto.</p>
<p><u>Misure anticovid applicate</u></p> <p>Le attività si svolgeranno in conformità ad eventuali normative in materia di sicurezza e spettacolo dal vivo in considerazione dell'emergenza Covid19. Gli spettacoli si svolgeranno all'aperto, nel rispetto della distanza della sicurezza e delle capienze massime stabilite per l'area di pubblico spettacolo. Sarà affissa una specifica segnaletica contenete le indicazioni sui comportamenti prescritti sia per il pubblico che per lo staff. Sarà presente personale dedicato all'accoglienza e alla sicurezza del pubblico. Il Piano della sicurezza e il Piano di emergenza, contenenti i dettagli delle misure applicate, saranno redatti allo studio tecnico Event Engineers in conformità alla legge che sarà in vigore nell'estate del 2021.</p>
<p>CONTRIBUTO RICHIESTO (non superiore all'80% del costo complessivo dell'iniziativa/attività): € 2.500,00</p>

Qualità e valenza culturale dell'attività/iniziativa/progetto in riferimento all'ambito proposto (teatro, musica, danza, letteratura, arte etc.) desumibile da:

a) qualità del progetto, chiarezza e completezza dello stesso:

Summer Circus si propone di dare continuità a un percorso diretto ad avvicinare gli abitanti del Quartiere 2 al mondo magico e senza tempo del circo contemporaneo, attraverso una rassegna di spettacoli e performance gratuite che si articolano durante l'estate del 2021.

Il percorso avviato già quattro anni fa, con le prime iniziative di Cirk Fantastik! nel quartiere, ha registrato una svolta nell'estate 2020 momento dal quale l'associazione incontra InStabile-Culture in movimento e Circolo ARCI La Loggetta, programmando un ciclo di spettacoli a Varlungo e registrando un interesse crescente e un maggior coinvolgimento di diversi pubblici, dalle famiglie, ai giovani e agli anziani.

Con Summer Circus si vuole riproporre la positiva esperienza di un ambiente sociale con fruizione intergenerazionale, uno spazio aperto vissuto dalla cittadinanza in cui usufruire non solo degli spettacoli ma di tutta l'atmosfera culturale, ludica, formativa, e di socialità nel parco.

In linea con la *mission* di Cirk Fantastik! l'intento è di portare in scena il meglio del panorama contemporaneo spaziando dalle esperienze più sperimentali a quelle che oramai possiamo considerare storia di questo settore sempre in costante evoluzione. Seguendo le linee poetiche della multidisciplinarietà e l'obiettivo strategico di coinvolgere nuovi pubblici, sceglie una selezione di spettacoli che varino in diverse declinazioni del circo contemporaneo con contaminazioni dal teatro e dalla musica, con una ricerca sperimentale e metodologica che garantisca una elevata qualità artistica e insieme sia accessibile ad un pubblico eterogeneo per età, estrazione sociale e livello culturale.

La programmazione, ancora in via di definizione, sarà rivolta in prima battuta a famiglie con bambini. Fra gli artisti ospitati

Los Filonautas, compagnia di pluriennale esperienza, gira per festival di circo e teatro di strada di tutta Italia. Presenterà lo spettacolo "Naufraghi per scelta", funambolismo nella sua forma teatrale, di grande impatto scenico e adatto a tutta la famiglia.

Teatro Viaggiante, compagnia fondata da Edoardo Mirabella, nel cast 2012 di Colorado (Italia 1) con il personaggio Eddy dal Sick Du Soleil, con lo spettacolo "La Famiglia Mirabella" vincitore del Premio Takimiri nel 2011 a Monte San Giusto (MC)

Brigata Totem, compagnia Francese fondata dall'acrobata Paolo Locci, che porterà in scena "Hobo" spettacolo di acrobatica aerea e clownerie vincitore del primo premio al Milano Clown Festival nel 2017.

Thomas Goodman, Bubble Artist professionista dal 2009, che unisce la ricerca artistica individuale alla collaborazione con diverse compagnie esibendosi in teatri e piste di circo contemporaneo, giungendo fino in Sud Africa.

La **Compagnia Begheré**, formata dai giovani artisti già vincitori nel 2015 del Primo Premio Ferrara Buskers Festival, con "Fuori dalla Valigia" spettacolo di giocoleria e clownerie.

Le iniziative di Summer Circus saranno tutte a carattere gratuito, per consentire un accesso trasversale alla fruizione culturale. Alla fine degli spettacoli sarà possibile per il pubblico lasciare

un'offerta libera per sostenere il progetto, con una formula già ampiamente sperimentata dall'associazione con successo, che consente al pubblico di dare ciò che può senza creare una barriera all'accesso e garantendo così una partecipazione ampia e il coinvolgimento di nuovi pubblici.

b) originalità, creatività, carattere innovativo:

Summer Circus si caratterizza per la formula innovativa – sia sul fronte dei contenuti che per le modalità di articolazione dell'offerta culturale e dei suoi processi di realizzazione – con cui si inserisce nel contesto socioculturale locale. Un spazio interdisciplinare e innovativo, InStabile-Culture in movimento, ospiterà l'iniziativa. Le tematiche affrontate, la sperimentazione di linguaggi, nonché nelle scelte di programmazione, si affacciano alla sperimentazione e all'attualità, e sono capaci di richiamare un pubblico numeroso ed eterogeneo.

Saranno ospitati nuovi e qualificati artisti, caratterizzati da una cifra stilistica eterogenea connessa ad una poliedrica creatività e diversificata formazione artistica, che arricchiranno l'offerta culturale del quartiere grazie alla commistione delle arti della pista con quelle del teatro, della tecnica e dell'espressività creativa. Compagnie di spicco internazionali e artisti locali, che si distinguono per creatività, originalità e ricerca, proporranno ad un pubblico sempre più numeroso, attento ed esigente, ulteriori strumenti per avvicinarsi, valorizzare e comprendere la dimensione del Circo Contemporaneo.

c) coinvolgimento della cittadinanza, anche attraverso strumenti innovativi di promozione delle attività e capacità del progetto di attirare il maggior numero di cittadini, tenuto conto delle limitazioni imposte dalla normativa anticovid:

Aria Network, le cui iniziative sono abitualmente seguite dai media (radio, tv, quotidiani e periodici cartacei, blog magazine e siti di informazione online) che ne sottolineano l'originalità e la qualità della programmazione, investirà ulteriormente nei nuovi canali web e multimediali in grado di generare campagne 'social'. L'associazione ha tra i media partner due emittenti radio locali: ControRadio e Nova Radio con cui collabora con continuità.

Il progetto per la comunicazione e la veicolazione dei contenuti si appoggia a un Ufficio Stampa, un Social Media Manager, un Grafico, un Web Designer e un addetto alla distributore. Un team che svilupperà e una campagna di comunicazione mirata ed efficace sul territorio.

Summer Circus, per la comunicazione e disseminazione nel quartiere, si appoggerà anche i partner di progetto (InStabile e La Loggetta) che attraverso le attività territoriali saranno capaci di coinvolgere un target molto variegato di pubblico, sia per fasce di età, sia per generi, sia per consumi culturali e competenze artistiche, sia per condizioni socio-economiche, sia per livelli e specialità occupazionali.

In termini quantitativi l'obiettivo di Summer Circus è di coinvolgere, nel periodo giugno 2021/settembre 2021, per tutte le attività di progetto un pubblico di circa 2500 persone.

Rivitalizzazione e promozione di spazi e sedi appartenenti alla storia del territorio del Quartiere 2:

Nella fase storica attuale i contenuti dell'industria culturale sono veicolati principalmente attraverso i mass media e si assiste a una diminuzione o all'assenza della partecipazione attiva e il coinvolgimento del pubblico, contribuendo a far crescere il distacco tra artista e pubblico e la lontananza fra il pubblico e centri culturali. Aria Network Culturale risponde alla crescente esigenza di nuove forme di aggregazione e nuove modalità per la fruizione culturale con un'azione negli spazi prossimi al vissuto delle persone. Con la pratica dello spettacolo viaggiante, presa a prestito dal circo contemporaneo, "lo spettacolo va dalle persone", si mira a dislocare gli spazi adibiti allo spettacolo, a creare nuovi punti di aggregazione per la partecipazione alla vita attiva e sociale di un territorio vissuto e vivo.

Fra i principali obiettivi di Aria Network vi è la riqualificazione urbana dei territori periferici dell'area metropolitana fiorentina. A seguito di svariati progetti portati avanti nel Q2 (fra gli altri Caleidoscopio, Fuori Centro), grazie alle fasi di mappatura, valutazione e monitoraggio, e in sinergia con le associazioni del territorio e con i partner di progetto è stato selezionato lo spazio aperto del Circolo ARCI La Loggetta in prossimità del ponte di Varlungo. Un luogo idoneo alla realizzazione delle iniziative sia per la sua conformazione che consente la partecipazione di un pubblico relativamente numero, anche in considerazione delle norme di sicurezza anticovid, sia per le potenzialità rilevate come nascente centro culturale e polo artistico del quartiere, sia per la sua prossimità ad aree segnate da disgregazione sociale e disagio (Case Minime/Rocca Tedalda) che necessitano di interventi di mirati.

Si favorisce perciò la riqualifica di uno spazio periferico la dove sia presente una reale istanza da parte del territorio, inteso come insieme di cittadini ed enti che operino in esso.

Numero dei giorni di programmazione delle iniziative/attività:

Si prevede la realizzazione di una rassegna di 12 spettacoli nell'arco di 4 mesi. Le iniziative avranno cadenza settimanale.

Sostenibilità finanziaria delle proposte (capacità di reperire fonti di finanziamento pubbliche o private, risorse proprie, sponsorizzazione etc.):

Aria Network Culturale riceve finanziamenti da enti pubblici e privati per la realizzazione di eventi, festival ed progetti sociali e di formazione. Dal 2015 riceve un contributo dal MiBACT, attraverso i fondi del F.U.S. per la realizzazione di Cirk Fantastik. Sempre per il Festival riceve finanziamenti dal Comune di Firenze nell'ambito dell'Estate Fiorentina.

Fra i maggiori finanziatori privati dell'associazione Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze che, oltre a finanziare il festival, concede all'associazione contributi per bandi tematici come Nessuno Escluso e Partecipazione Culturale, grazie ai quali Aria Network può realizzare progetti sociali e rassegne nelle periferie dell'area metropolitana fiorentina.

L'associazione conta anche con risorse proprie derivanti dalla biglietteria in caso di spettacoli a pagamento, da vendita di spettacoli ed eventi privati.

Il finanziamento richiesto al Comune per Summer Circus sarà dedicato alla realizzazione del programma presentato nel Q2, a copertura parziale dei costi di progetto. Gli spettacoli ad offerta libera consentiranno di raccogliere alcune donazioni che garantiranno una copertura minima dei

costi. Le restanti spese saranno sostenuti grazie ad altri finanziamenti pubblici o privati o a risorse proprie dell'associazione.

REFERENTE: Sara Santarnecchi - Natalia Bavar

TELEFONO/CELLULARE 3337395259 - 3491723770

EVENTUALE SITO WEB DI RIFERIMENTO www.cirkfantastik.com

Firenze, 30/11/2020

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'S. Santarnecchi', written in a cursive style.

Modello C**PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO**

*Il totale delle **entrate** e delle **uscite** per l'organizzazione dell'evento deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio). Il contributo economico eventualmente concesso dal Comune di Firenze è una compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività. La presente tabella è solo a titolo indicativo, le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.*

A) IPOTESI DI USCITE		B) IPOTESI DI ENTRATE	
Spese di allestimento e tecniche	€ 1.400,00	Forme di finanziamento pubblico e/o privato (contributi ministeriali, fondazioni private, risorse proprie)	€ 3.500,00
Cachet artisti	€ 3.500,00	Offerte libere	€ 500,00
Costi organizzativi	€ 1.000,00		
Comunicazione	€ 600,00		
		Contributo concesso dal Comune (voce obbligatoria)	€ 2.500,00
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	€ 6.500,00	TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE	€ 6.500,00

Firenze, 30/11/2020



(Firma legale rappresentante)